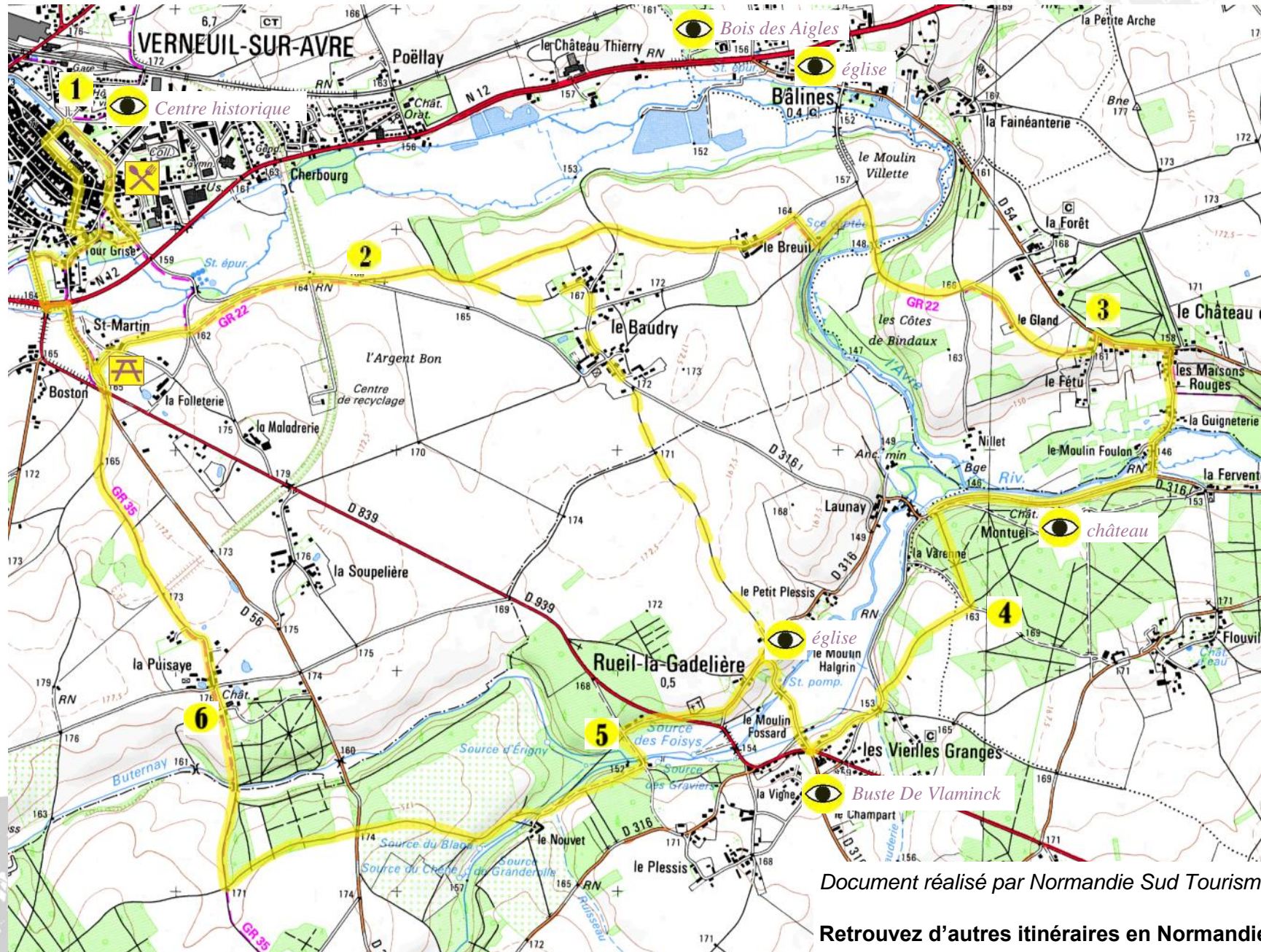


ENTRE FRANCE ET NORMANDIE

Départ : Place de La Madeleine VERNEUIL-SUR-AVRE

Longueur : 18,5 km (5h à pied)

Balises : **jaune**



	GR	GR de Pays	PR
Bonne direction			
Changement de direction			
Mauvaise direction			

Balises utilisés en France pour les GR, GRdP et PR

Une petite faim...

VERNEUIL-SUR-AVRE
 Nombreuses possibilités de restauration gastronomique, traditionnelle, rapide...etc.

Légende :

- Variante non balisée
- Curiosités
- Point alimentation
- Aires de pique-nique



Document réalisé par Normandie Sud Tourisme en partenariat avec la FDRP.

Retrouvez d'autres itinéraires en Normandie Sud Eure :

www.normandie-sud-tourisme.fr

Rubrique *Loisirs et Détente*



A voir au cours de la balade...

① Face à l'office du tourisme, partir sur la gauche et, au bout, prendre la rue Georges Clémenceau sur la droite. Traverser le bras forcé de l'Iton et monter sur l'allée de tilleuls qui surplombe la rivière. Emprunter à droite la rue Gustave Roger, traverser la place Aristide Briand et descendre à gauche la rue de la fontaine minérale. Après le pont, tourner à droite sur le circuit des fossés. Prendre à gauche sur la rue du moulin de la tour. Obliquer à gauche, place de la fontaine du chêne, pour passer devant le lavoir du Petit Versailles. Continuer sur le circuit des fossés à droite pour arriver sur la route de la Ferté Vidame. La suivre prudemment vers la gauche.

Traverser la RN 12 aux feux tricolores (**attention, route très passante !**)

Longer cette route vers la gauche derrière les rails de sécurité. Tourner tout de suite à droite vers le hameau de Saint Martin. A la pancarte d'entrée du hameau, emprunter la route du haut, puis la suivre à gauche et tout de suite à droite pour passer devant le cimetière de Saint Martin. Passer le chemin du Vieux Verneuil. Tourner à gauche dans le chemin des près de Saint Martin. Au carrefour, aller tout droit dans le chemin de terre et continuer sur la route du Baudry.

② Au calvaire, suivre le chemin de terre à gauche puis bifurquer à gauche après un petit bois. Continuer sur la route à gauche et traverser le Breuil. Tourner à droite puis à gauche pour longer les clotures des sources de l'aqueduc de l'Avre. Descendre le chemin vers la droite et franchir la rivière. Monter dans le bois. Poursuivre sur la route tout droit, et à droite vers Le Gland. Au Fétu, remonter à gauche pour atteindre la RD 54.

③ Partir à droite vers Courteilles. Descendre la 1ère route à droite vers les Maisons Rouges. Après avoir traversé plusieurs bras de l'Avre, tourner à droite sur la D 316. Après 1 km le long de l'Avre, entrer dans le bois à gauche.

④ Au carrefour, prendre à droite jusqu'à rejoindre la route. Là, partir vers la gauche et franchir le pont. A la fourche, obliquer vers la droite. Prendre la route tout de suite à droite, sans franchir la D 939. Traverser la vallée. Arrivé à l'église de Rueil, prendre la route vers la gauche, et à droite pour passer devant le cimetière où se trouve la tombe de Maurice de Vlaminck. Traverser la D 939 et prendre le chemin en face.

⑤ Tourner à gauche, puis à droite après le pont entre les clôtures. Couper la D 25 pour continuer en face. Après le bois, tourner vers la droite, franchir le ruisseau de Buternay pour atteindre le château de la Puisaye.

⑥ Au carrefour, partir tout droit et, après l'ancienne maison de garde-barrière, obliquer à gauche. A la route, partir vers la gauche. Franchir la D 839 et descendre vers la gauche. Suivre le même chemin qu'à l'aller jusqu'au lavoir du Petit Versailles. Prendre à droite la rue du moulin de la tour, tout de suite après le lavoir. Traverser le bras forcé de l'Iton sur la passerelle à gauche pour atteindre la Tour Grise. Prendre la rue Notre-Dame vers la gauche, puis monter la rue du Canon sur la droite. A la maison à tourelle (bibliothèque), tourner à gauche sur la rue de la Madeleine, puis, après quelques beaux hôtels particuliers, tourner à droite dans la rue des Moulettes, pour atteindre la Place de la Madeleine et l'office du tourisme, point de départ.

Verneuil-sur-Avre, l'un des 100 Plus Beaux Détours de France

On y comptait autrefois 6 édifices religieux. Aujourd'hui, trois sont classés aux Monuments historiques. Parmi les plus remarquables, on citera l'église de la Madeleine et sa fameuse tour gothique haute de 56 m, l'église Notre-Dame et sa couleur brune issue de la pierre de grison, l'abbaye St Nicolas fondée en 1627 dont les dernières sœurs bénédictines nous quittèrent en 2005. Au XVIII^{ème} siècle, la ville compte parmi sa population beaucoup de fonctionnaires, avocats, huissiers... Cette élite locale, ainsi que la noblesse qui possédait des manoirs dans la campagne environnante, se firent construire des hôtels particuliers. Livret du circuit historique disponible à l'office de tourisme.

Maurice de Vlaminck

Peintre du courant Fauvisme et Cubisme. Il était aussi écrivain. Grand admirateur de Van Gogh, il s'en inspire fréquemment dans ses toiles, tant en utilisant une couleur très pure « sortie du tube » que par des effets de tourbillon. A partir de 1907, Vlaminck perçoit les limites du fauvisme et découvre l'œuvre de Paul Cézanne. Son graphisme va en être profondément influencé et sa palette se modérer.

L'artiste choisi de s'installer à Rueil-la-Gadelière en 1925 jusqu'à sa mort 33 ans plus tard. Devant la Mairie, on découvrira un buste, réalisé en 1962 par son ami le sculpteur Paul Belmondo. Dans le cimetière voisin, le peintre repose aux côtés de sa femme. Sur une simple pierre de granit, une épitaphe rappelle son attachement à la nature « Je n'ai jamais rien demandé, la vie m'a tout donné. J'ai fait ce que j'ai pu, j'ai peint ce que j'ai vu. »

Captage des eaux de l'Avre

Depuis 1893, la ville de Paris capte 99 % des eaux de l'Avre pour alimenter la capitale en eau potable. Un aqueduc achemine l'eau sur 102 km et la puise principalement sur le périmètre sourcier de la Vigne à Rueil-la-Gadelière. Là bas, six pavillons et une galerie de captage s'étendent sur 128 ha et débitent quotidiennement 100 000m³. Le passage de l'aqueduc, en général au niveau du sol, est marqué par une longue sente gazonnée et coupée régulièrement par des petites bâtisses en moellons grossiers de pierre, permettant l'accès à l'aqueduc souterrain.

Eglise de Rueil-la-Gadelière

Les contreforts plats, sur la façade ouest et d'étroites fenêtres entourées de moellons de grison attestent que la construction de la nef remonte au moins à l'époque romane (XI^{ème}-XII^{ème} siècle) mais celle-ci a été modifiée au XVI^{ème},