

ENTRE RISLE ET VALLONS

Départ : Eglise de CHAMPIGNOLLES

Longueur : 9 km (2h30 à pied)

Balisage : **rouge**

Dénivelé : + 89 m - 52 % de chemins non goudronnés

	GR	GR de Pays	PR
Bonne direction			
Changement de direction			
Mauvaise direction			

Balisage utilisé en France pour les GR, GRdP et PR



Légende :



① Monter par le petit sentier au long du cimetière. A la route, tourner vers la droite, au carrefour suivant, tourner vers la gauche. Traverser la route pour prendre un chemin dans la forêt en face. Au hameau des Houis, s'engager vers la droite et, à la route, partir vers la gauche pour atteindre le hameau du Maupas.

② Là, au carrefour, emprunter la grande route forestière sur la droite. Cheminer sur 2 kilomètres. A la sortie de la forêt, prendre la rue de Trizay sur la droite et traverser le hameau du Haut Bréau. S'engager sur la rue de Maison Mairais à droite, puis sur le premier chemin sur la gauche. A la route, prendre en face la rue de la Table Rémy, puis, à droite, la route de Bernay, puis, à gauche, la rue de la vigne, et, enfin, à droite, la rue du fresne pour arriver en face de la grande grille de la chambre d'hôtes. Tourner à gauche devant le château du Mesnil. Au bout de la propriété, tourner à droite pour rejoindre le GR 224 au niveau d'une belle maison ancienne.

③ Tourner à droite dans le chemin qui mène à la Fatinière. Descendez vers la Risle par la route de la Fatinière. Tourner à droite sur la route longeant la vallée. Au carrefour, monter dans le petit chemin à droite, pour arriver sur la route au hameau de la Hungerie que l'on traverse. Descendre par la première route à gauche pour arriver à Champignolles. Au village, aller tout droit vers l'église pour rejoindre le point de départ.

Document réalisé par Normandie Sud Tourisme en partenariat avec la FDRP.

Retrouvez d'autres itinéraires en Normandie Sud Eure :

www.normandie-sud-tourisme.fr

Rubrique *Loisirs et Détente*

A voir au cours de la balade...

EGLISE SAINT-GILLES SAINT-LOUP

L'église Saint-Gilles est représentative de l'architecture médiévale normande. Elle se compose de deux poutres rectangulaires inégales en largeur et en hauteur. La construction en blocage de silex et de grisons remonte au XIII^{ème} siècle. Au début du XVI^{ème} siècle, on ajouta à l'extrémité orientale de la nef, au sud, une chapelle carrée en silex. Ce pignon est couronné d'un fleuron circulaire et d'une croix antéfixe décorée de festons gothiques. Le clocher carré en charpente, recouvert d'essentes, porte une flèche octogonale. Le proche est constitué d'une charpente à sablières moulurées qui date du XVI^{ème} siècle.

LA RISLE

La Risle est une rivière aux eaux vives, de 145 km, qui prend naissance à Planches (61) et se jette dans l'estuaire de la Seine à Berville-sur-mer (27). Elle pénètre dans l'Eure près de Saint-Martin d'Ecublai (61) et traverse Rugles pour remonter vers le nord. A Champignolles, la Risle décrit de larges méandres et semble prendre tout son temps. De nombreux oiseaux migrateurs viennent se reposer sur ses rives avant de reprendre leur envol vers des pays plus lointains. Sa large vallée verdoyante, ses pommiers en fleurs au printemps, ses maisons à pans de bois et de silex complètent les décors de rêve de ce joli village normand, parmi les plus petites communes de France.

En s'écartant du sentier balisé...

LA VIEILLE-LYRE, son église, son commerce et son gîte (5 km)

L'église paroissiale Saint-Pierre (XIII^{ème} siècle) fut restaurée à la fin du XIX^{ème} siècle. À l'intérieur, se trouve le gisant (XVI^{ème} siècle) d'Adelise de Tosny, cofondatrice du monastère.

Un des vitraux de l'église de la Vieille-Lyre attire notre attention : Installé côte sud (côté mairie), cette œuvre dans le style caractéristique du XIX^{ème} siècle, représente la Vierge, l'enfant Jésus et Joseph dans une configuration rare. Marie file avec sa quenouille, Joseph est penché sur son établi de charpentier tandis que Jésus s'apprête à enfoncer un clou dans une croix de bois. Derrière cette scène religieuse, se découvre en réalité une représentation d'une famille lyroise. La proximité des forêts de Breteuil et de Conches explique le nombre important d'artisans du bois avant 1850. Dans la seconde moitié du XVIII^{ème} siècle, Les artisans du fer formaient un groupe important. Le recensement de 1836 évoque en nombre des fileuses de laine et de chanvre parmi les Lyroises tandis qu'un texte plus ancien (1798) indique que le canton de la Neuve-Lyre comptait plusieurs toilières c'est-à-dire de tisseuses de toiles.

Ouverte les mardis et jeudis de 9h à 17h.

Le café de l'Union, cœur dynamique de la Vieille-Lyre, est un établissement multi-activités qui propose une épicerie avec une belle gamme de produits régionaux (cidre, pommeau, calvados, miel, confitures, charcuterie, biscuits, framboises d'Ajou), un restaurant traditionnel, des concerts environ 4 fois par an et des pizzas à emporter tous les soirs sauf le mercredi et le dimanche.

Le Trou Normand est une ancienne auberge dont le film du même nom y a été tourné avec Bourvil et B. Bardot en 1952. Entièrement rénové en 2006, ce bâtiment est aujourd'hui un gîte de groupe. A l'origine, cette bâtisse appartenait à la grande abbaye de Lyre pour y loger le supérieur de ce monastère.

GR® et GR® de Pays sont des marques déposées par la FFRandonnée, elles désignent les itinéraires identifiés sous le nom de « GR », balisés de marques blanc-rouge, et « GR de Pays », balisés de marques jaune-rouge. Ces itinéraires sont des créations de la FFRandonnée. Leurs reproductions non autorisées constituent une contrefaçon passible de poursuites.

Retrouvez l'ensemble des GR sur le site mongr.fr