

LE FOURNEAU DE CONDE

Départ : Parking de l'espace du Fourneau à CONDE-SUR-ITON, Mesnils sur Iton

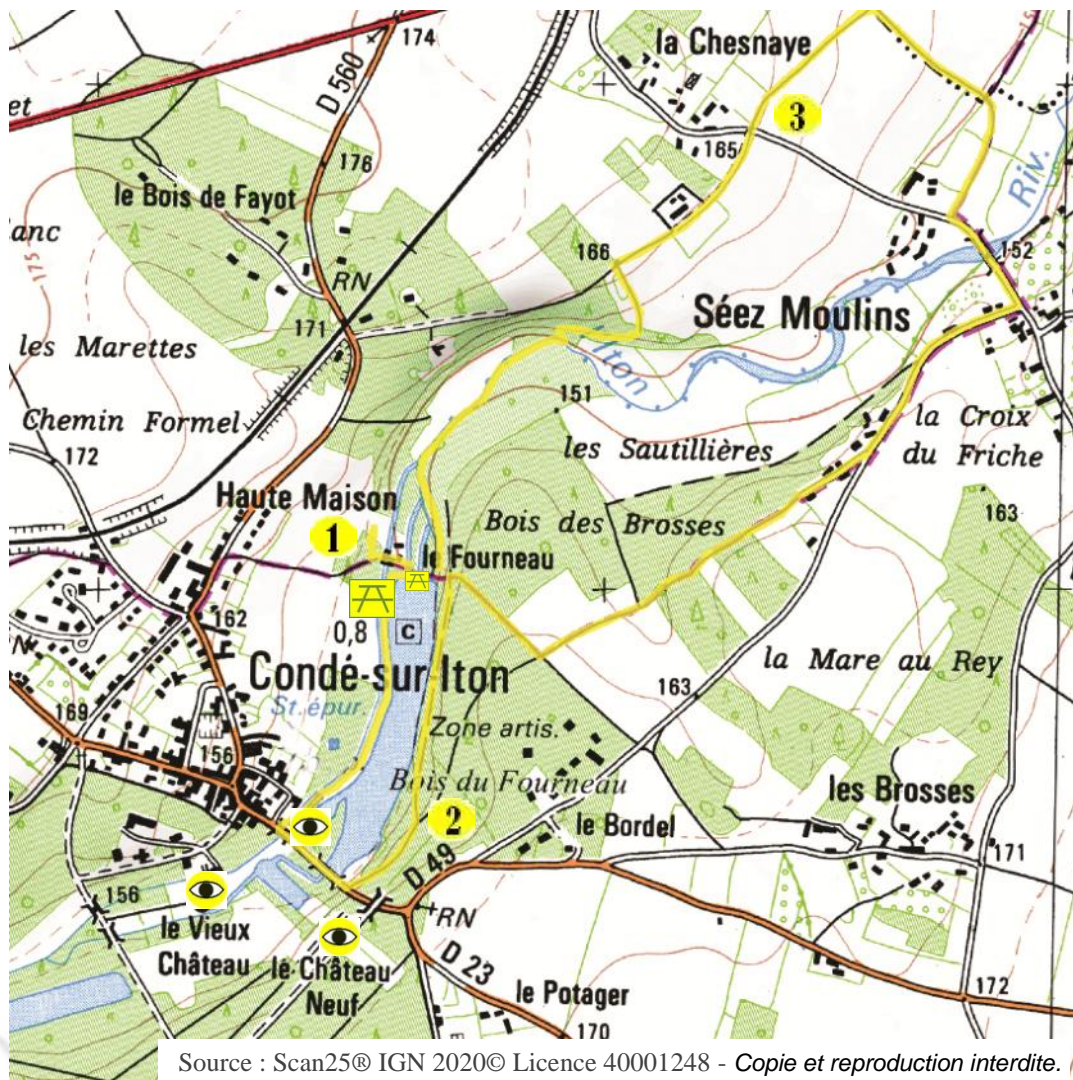
Longueur : 5,6 km (1h45 à pied)

Balisage : **jaune**

Dénivelé : + 44 m - 83 % de chemins non goudronnés

	GR	GR de Pays	PR
Bonne direction			
Changement de direction			
Mauvaise direction			

Balisage utilisé en France pour les GR, GRdP et PR



Source : Scan25® IGN 2020© Licence 40001248 - Copie et reproduction interdite.

Légende :

Curiosités

Aire de pique-nique

① Depuis le parking, partir vers l'espace naturel du Fourneau de Condé. A l'Iton, tourner vers la droite et longer la rivière. Près du lavoir, continuer tout droit. Passer sur le vannage. A la route, partir vers la gauche. Après l'Iton, prendre le chemin partant dans le bois sur la gauche.

② A la fourche, emprunter le premier chemin serpentant en surplomb de la rivière. A la jonction avec le GRP (balisage jaune et rouge), tourner sur le chemin à droite qui remonte dans le bois. Passer la barrière. A la sortie du bois, partir vers la gauche. Continuer sur ce chemin jusqu'à la route. Prendre la route (rue des Sautillières) vers la gauche, puis tourner à gauche dans la rue de l'ancien presbytère. Traverser l'Iton et tourner dans le premier chemin sur la droite. Prendre le premier chemin à gauche, puis encore le premier sur la gauche.

③ Traverser la route et suivre en face le chemin des merisiers. Avant l'entrée dans le bois, descendre vers la rivière par le chemin sur la gauche. Traverser le fossé et longer la clôture sur la droite. Traverser la rivière puis longer la vers la droite. Avant l'entrée dans le bois, prendre la passerelle à droite pour rejoindre le parking de l'espace du Fourneau.

Document réalisé par Normandie Sud Tourisme en partenariat avec la FDRP.

Retrouvez d'autres itinéraires en Normandie Sud Eure :
www.normandie-sud-tourisme.fr
Rubrique *Loisirs et Détente*

Normandie
tourisme **Sud**
La Normandie à pleines dents

A voir au cours de la balade...

L'Espace Naturel du Fourneau

L'Iton formait jadis un seul cours d'eau qui passait par Francheville, Cintray, Saint Nicolas d'Attez et Condé-sur-Iton. Il a été divisé au XII^e siècle pour fournir de l'eau à Breteuil et Verneuil. Il forme d'ores et maintenant plusieurs branches : le bras forcé de Breteuil qui, après un parcours de 14 kilomètres, reprend, à Condé, son lit primitif et l'ancien lit de l'Iton, connu sous le nom de rivière morte. L'étang de Condé, utilisé autrefois pour l'industrie, est classé ZNIEFF en 1984 pour ses végétaux rares et sa zone de migration sur îlots boisés. Devenu impraticable pour les loisirs, en 2015, l'étang de Condé disparaît pour que la rivière Iton retrouve son lit d'origine. Le site est classé Espace Naturel Sensible.

Pablo Neruda (1904-1973)

Ce diplomate (ambassadeur du Chili à Paris) et poète chilien des années 70, tomba amoureux du village de Condé-sur-Iton où il s'installa en 1972 dans une maison qu'il baptisa « La Manquel ».



En 1949, Neruda est devenu membre du Conseil Mondial de la Paix à Paris. En 1953, il obtient le Prix Staline « pour la paix » et en 1955, en même temps que Pablo Picasso, le Prix international de la paix. Il rencontre la femme de sa vie, Matilde Urrutia qui l'inspire pour des poèmes d'amour d'une fulgurante beauté.

En 1969, le parti communiste le désigne comme candidat à l'élection présidentielle, mais Neruda renonce en faveur d'Allende comme candidat unique de l'Unidad Popular. Après l'élection d'Allende, Neruda accepte le poste d'ambassadeur en France.

Le 21 octobre 1971, Pablo Neruda obtient, comme troisième écrivain d'Amérique Latine, le Prix Nobel de littérature.

Le poète et homme politique meurt le 23 septembre 1973 d'un cancer du pancréas.

Le Domaine de Condé, une histoire mouvementée

Condé fut aux XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles propriété et résidence d'été des évêques d'Evreux. De magnifiques pièces d'eau donnent à ce domaine un aspect princier. Sur la rive gauche de l'Iton s'élevait le château restauré par Le Veneur, dans lequel coucha le roi Henri IV, la veille de la Victoire d'Ivry. Sous la Révolution (1789), les évêques qui n'étaient plus en odeur de sainteté, furent exclus du domaine, et le château déclaré « bien national » fut mis en vente. De 1812 à 1965, la propriété sera acquise tour à tour par trois riches familles. C'est aujourd'hui la propriété de la famille Borel.

Quatre châteaux, un domaine :

Le Vieux château est celui que l'on voit aujourd'hui encore, avec tours, échauguettes, créneaux, mâchicoulis, fenêtres à meneaux... A l'origine, il était entièrement entouré par les eaux de l'Iton. Il date du Moyen-âge, peut-être XV^{ème} siècle, mais a été profondément restauré au milieu du XIX^{ème} siècle.

Le château Renaissance : il ne reste rien de ce pavillon élevé par l'évêque d'Ambroise Le Veneur dans les années 1520-1530. Construit en brique, il s'élevait sur le versant droit de l'Iton.

Le château Rochechouart construit vers 1750, par l'évêque de Rochechouart, à la place du manoir Renaissance. Cet édifice fut abattu en 1889 pour édifier le Château Neuf.

Le Château Neuf, de style Louis XIII, fut édifié par le comte Jarnac. Il ne reste de celui-ci que le premier niveau, suite à des modifications importantes opérées en 1962 par son propriétaire Charles de Rohan-Chabot.

Aujourd'hui, on peut louer le domaine pour des réceptions privées ou cocktails. Ce château propose également 5 chambres d'hôtes décorées à la mode du XV^{ème} siècle.



Le Château Neuf

En s'écartant du sentier balisé ...

L'église Saint Martin (XVI^{ème} siècle) de Condé-sur-Iton

Il ne subsiste du bâtiment du XIII^{ème} siècle, que la tour percée de lancettes au rez-de-chaussée, de baies en tiers-point et d'une baie cintrée trilobée au beffroi. Au XVI^{ème} siècle, on ajouta au nord du chœur, une grande chapelle éclairée par des baies flamboyantes, voûtée sur croisée d'ogives et communiquant avec le chœur par deux arcades en tiers-point. *L'église est ouverte au public tous les jours de 9h à 18h.*