

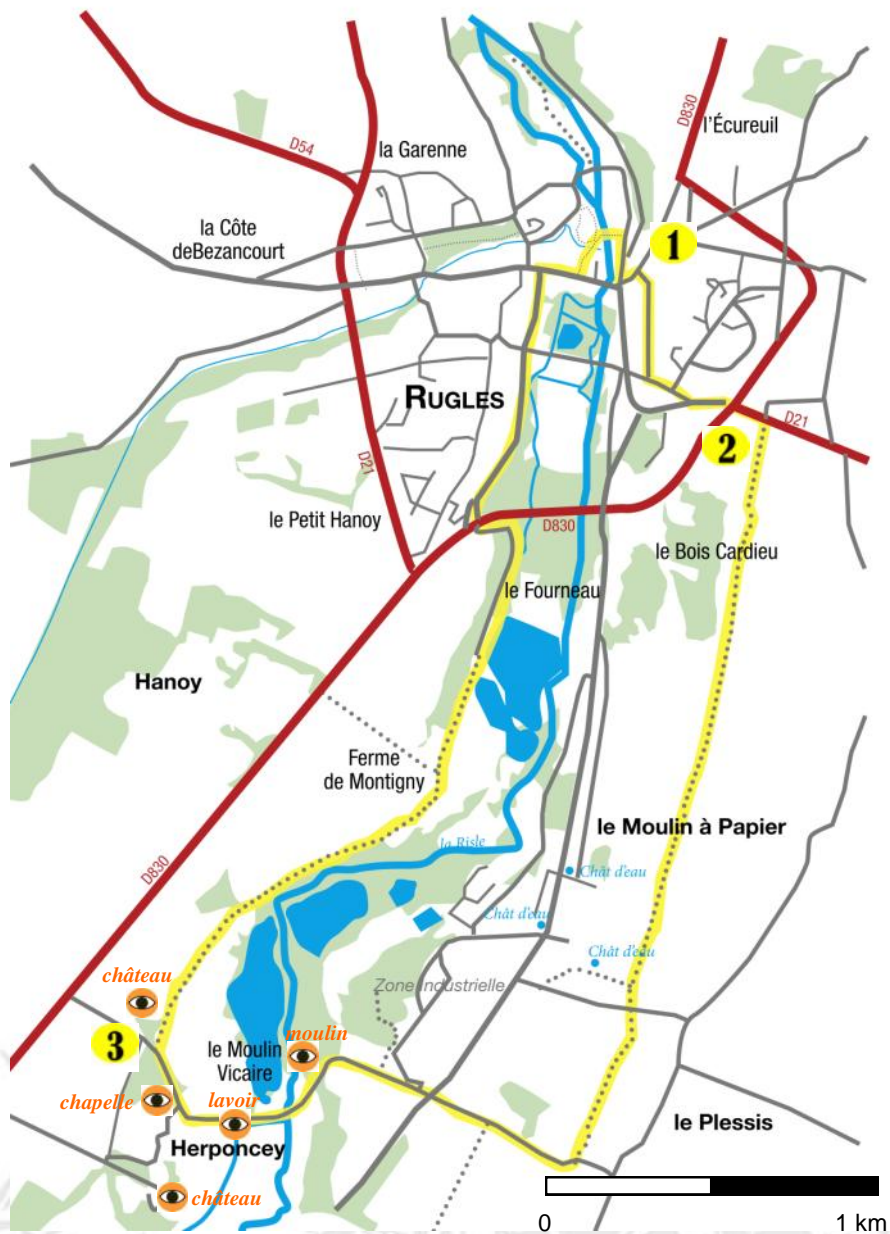
LA CHAPELLE D'HERPONCEY

Départ : Aire de camping car de RUGLES

Longueur : 8 km (2h à pied)

Balisage : **jaune**

Dénivelé : + 70 m - 56 % de chemins non goudronnés



① Partir vers l'église dans la rue Notre-Dame. Au carrefour près de la Poste, tourner à gauche et prendre la ruelle de l'Aumône montant à droite. Continuer dans la rue Alfred Saussaye jusqu'au bout de la rue. Remonter la rue du Docteur Raymond Astic vers la gauche. Au bout de la rue, partir à gauche vers le rond-point. Prendre en face vers Bourth.

② S'engager sur la droite dans le chemin avant le stade et poursuivre sur ce chemin jusqu'au Plessis. Traverser la route et partir en face. Au carrefour, tourner à droite pour descendre vers l'usine. Au coin de l'usine Eurofoil, aller en face vers Herponcey. Descendre dans la vallée en passant devant le moulin Vicaire. Traverser la Risle. Passer devant le lavoir pour arriver à la chapelle d'Herponcey. Continuer sur la route.

③ Prendre le chemin à droite avant les bâtiments de la ferme. Le château d'Herponcey se tient fièrement au-dessus du chemin. Cheminer en surplomb de la Risle pour atteindre le hameau de Montigny. Poursuivre en face pour rejoindre la route menant à L'Aigle. Traverser prudemment la route départementale 830 et partir dans la rue des Forges que l'on suit jusqu'au bout. Tourner à droite dans la rue Aristide Briand. Prendre la ruelle après la place de l'église et traverser la passerelle à droite pour regagner le point de départ.

	GR	GR de Pays	PR
Bonne direction			
Changement de direction			
Mauvaise direction			

Balisage utilisé en France pour les GR, GRdP et PR

Document réalisé par Normandie Sud Tourisme en partenariat avec la FDRP.

Retrouvez d'autres itinéraires en Normandie Sud Eure :

www.normandie-sud-tourisme.fr

Rubrique *Loisirs et Détente*

A voir au cours de la balade...

L'ÉGLISE NOTRE-DAME D'OUTRE L'EAU

Eglise romane précoce (X^e-XI^e siècle) considérée comme l'une des plus vieilles églises de France. Les parties les plus anciennes sont constituées de matériaux provenant d'un édifice gallo-romain présent sous l'église. Au XV^e siècle, la façade de style gothique flamboyant est ajoutée avec son portail. Désaffectée à la Révolution Française, de nombreux projets vont être proposés pour cette ancienne église : musée folklorique, chapelle... et elle va avoir de nombreuses utilisations : magasin, fabrique, salle de bal, salle de gym, dojo...



© Eyes Eure Productions

LE MOULIN A PAPIER

Les moulins à foulon (pour le foulage des draps) se sont développés, depuis l'antiquité, sur les lieux où on disposait d'une source abondante en eau. Avec l'essor industriel, au XIX^e siècle, ces moulins ont été remplacés par des installations modernes ou reconvertis pour d'autres industries. A Rugles, une charte établie en 1342 concerne une « foulerie à draps », moulin qui deviendra plus tard un moulin à papier. Jusque dans les années 50, dans la cité ouvrière du « Moulin à Papier », on pouvait aller à la messe dans l'actuelle salle de Cantine. On pouvait se « dépanner » à la petite épicerie, mais surtout, une fois par an, on élisait le « Maire du Moulin à Papier » et « Miss Moulin à Papier ». Une fête foraine s'y tenait chaque été. En 1907, les maisons disposaient déjà de l'eau courante ce qui n'était pas le cas dans le centre ville de Rugles !

LE LAVOIR D'HERPONCEY

A l'époque romaine, en lieu et place de ce lavoir, existait une fontaine ou source sacrée vouée aux cultes de la nature depuis plusieurs millénaires. En effet, Amand Desloges aurait trouvé en 1913 un poinçon en os gravé et des restes de poteries des temps néolithiques attestant d'offrandes faites aux dieux en reconnaissance de bienfaits. On peut lire sur une plaque que ce lavoir a été donné par Mr Edgard Louvet de Messey à la commune de Rugles en 1866 pour être « utile ».

LA CHAPELLE SAINT-DENIS D'HERPONCEY

Ancienne église paroissiale jusqu'en 1791, cette chapelle fut érigée en 1130 sur un promontoire dominant la vallée de la Risle, elle a subi des remaniements au XVI, XVIII et XIX^e siècles. Elle fait office de chapelle funéraire depuis la fin du XIX^e siècle. Bâtie avec des contreforts de grison apparent, elle est entourée de l'ancien cimetière de la paroisse. La Chapelle XII^e XIII^e siècles est inscrite sur l'inventaire supplémentaire des monuments historiques par arrêté du 1^{er} octobre 1990.

LE CHÂTEAU D'HERPONCEY

Celui-ci s'appelle exactement le manoir de Morteaux. Il est construit en briques, à étages et semble dater du XVIII^e siècle. Des aménagements y furent exécutés, notamment l'installation d'une véranda sur la façade Est, au début du XX^e siècle.

LA RUE DES FORGES

Cette rue doit son nom à l'installation d'une centaine de forges artisanales. Il semblerait que 700 ans av. J-C, des ateliers de ferrons étaient déjà établis à cet endroit. Les ateliers sont devenus des fabriques et leur nombre s'est multiplié. L'installation des grosses forges (le Fourneau, la Fenderie et La Forge par le seigneur Plessis-Chatillon) marque la fin du petit féron qui se trouve obligé pour survivre, d'aller travailler à l'usine. La mécanisation et l'utilisation de la forge hydraulique anéantissent le travail à la main. On rencontrera encore des petits artisans travaillant chez eux, chacun avec une spécialité, ce qui leur permettra de survivre jusque vers les années 1935 où se travail s'éteindra pour toujours.

LE PETIT CHÂTEAU (BIBLIOTHEQUE)

Le marquis de Vieuville, baron de Rugles, chevalier des Ordres du Roi, a demandé sa construction à la fin du XVI^e siècle. Elle fait suite à la destruction du château-fort de Rugles pendant les guerres de religion. Le marquis va demander des dédommagements au roi, mais ses réclamations resteront sans suite.

La façade à colombages est ornée de personnages sculptés. Par exemple, tout à gauche, un homme est habillé avec le costume typique de l'époque : fraise au niveau du cou, pourpoint et haut-de-chausses volumineux.

