

CIRCUIT DE MALICORNE

Départ : église de **FRANCHEVILLE**

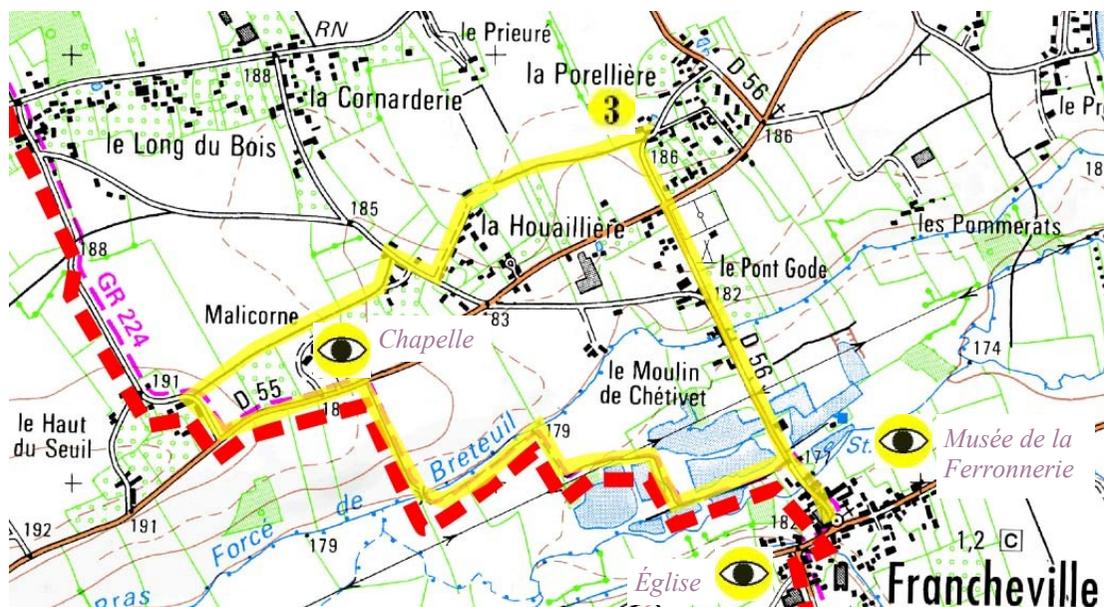
Longueur : 4,5 km (1h30 à pied)

Balisage : **rouge**

Dénivelé : + 22 m - 57 % de chemins non goudronnés

	GR	GR de Pays	PR
Bonne direction			
Changement de direction			
Mauvaise direction			

Balisage utilisé en France pour les GR, GRdP et PR



Source : Scan25® IGN 2020© Licence 40001248 - Copie et reproduction interdite.

Légende :



Curiosités



GR® et GR® de Pays sont des marques déposées par la FFRandonnée, elles désignent les itinéraires identifiés sous le nom de « GR », balisés de marques blanc-rouge, et « GR de Pays », balisés de marques jaune-rouge. Ces itinéraires sont des créations de la FFRandonnée. Leurs reproductions non autorisées constituent une contrefaçon passible de poursuites.

Retrouvez l'ensemble des GR sur le site mougr.fr



① Prendre la D 56 sur la gauche du musée de la ferronnerie. Après l'épicerie, prendre à gauche le chemin de Malicorne entre d'anciennes ballastières. Après le premier étang, bifurquer sur la droite, puis à gauche. Continuer jusqu'au bout du chemin et virer à droite pour rejoindre l'Iton. Longer la rivière puis la traverser sur un pont sans rambarde et continuer sur le chemin.

② Arrivés à la D55 tourner sur la gauche et passer devant la chapelle de Malicorne. puis emprunter la première route sur la droite. Au premier virage, tourner à droite sur le chemin. Le circuit de Malicorne est indiqué par un panneau. Au bout du chemin, prendre la route sur la droite, puis la première sur la droite. Continuer sur le chemin.



Hier des forges, aujourd'hui un musée

Pendant des siècles, les Franchevillais ont été les pionniers de la ferronnerie. En 1814, on comptait 400 forges dans le village pour 1800 habitants, toutes spécialisées dans la ferronnerie de bourrellerie. La dernière forge s'est éteinte en 1988. Le musée de la ferronnerie retrace l'histoire du village et présente de nombreuses pièces de ferronnerie.

Ouvert sur réservation (2 personnes minimum) de mai à octobre. Sans rendez-vous pour les Journées du Patrimoine.

Document réalisé par Normandie Sud Tourisme en partenariat avec la FDRP.

Retrouvez d'autres itinéraires en Normandie Sud Eure :
www.normandie-sud-tourisme.fr
Rubrique *Loisirs et Détente*



A voir au cours de la balade...

La Chapelle de Malicorne

Située en bordure de la route D55 entre Breteuil et Bourth, et bien visible de celle-ci, il s'agit d'une ancienne chapelle castrale du fief du même nom. Placée sous l'invocation de Notre-Dame-de-la-pitié, cette ancienne chapelle domestique fut construite pour permettre aux seigneurs de Malicorne d'accomplir leurs dévotions à proximité de leur demeure.

Chapelle fort humble dans sa construction et sa décoration, elle réussit à traverser les siècles sans dommage et se présente à nous comme un vestige très ancien. En effet, elle est attestée dès 1145.

L'abside circulaire, le linteau de la porte, la rusticité des matériaux, tout dénote une époque très ancienne, XV^{ème} siècle voire antérieure. La toiture est en petites tuiles de pays ; quant au clocher de plan octogonal, il est aujourd'hui recouvert d'ardoises, lesquelles ont sans doute remplacé, il y a quelque temps déjà, des essentes.

L'histoire de cette chapelle se confond avec celle du fief de Malicorne où exista longtemps un château féodal possédé par les familles de Courtonne, de Lieurey, de Martel. On sait qu'outre la chapelle, le fief comprenait manoir, maisons diverses, colombier à pied, fossés et pont-levis.

À l'époque de la Réforme, la chapelle, alors aux mains de Lieurey, passe pour avoir été, un temps, convertie en temple protestant. Il s'agit là d'une tradition qu'aucun document historique ne vient étayer.

Autrefois, la chapelle était lieu de pèlerinage et de fête au 15 août, cette coutume a disparu il y a seulement quelques dizaines d'années. Une enquête du début du XIX^{ème} siècle indique que « la sainte messe y est célébrée tous les samedis, le jour de saint Marc, un des jours des Rogations et le vendredi de la Passion ».

Cet antique et pittoresque édifice, témoin de la foi de nos pères, est, comme les visiteurs peuvent s'en rendre compte, toujours pieusement entretenu.

L'église de Francheville

L'église St Martin de Francheville est d'origine romane, mais elle date dans son état actuel de la deuxième moitié du XVI^{ème} siècle. La tour a été édifiée avec les matériaux d'une tour romane, et l'on y trouve même des restes de pierres tombales. La nef, avec un bas côté au nord, offre des vestiges de maçonnerie en grison. Le chœur en pierre de taille sur assises de grès est bordé au nord d'une chapelle de deux travées. Un important mobilier orne l'église : le maître-autel et son retable, du XVII^{ème} siècle, la poutre de gloire à trois tiges d'arbrecoté, du début du XVIII^{ème} siècle, la Charité de saint Martin du XV^e siècle ; st Eustache en bois, du XVI^{ème} siècle, saint Jacques, la Vierge à l'Enfant, saint Léonard.

L'orgue est l'une des curiosités de l'église. C'est un instrument ancien qui a été totalement refait par M. Jean-Jacques Mounier, facteur d'orgues habitant Francheville. Le Grand-Orgue est ancien en partie, mais le positif est entièrement neuf : sur les volets peinture dans le style de la Renaissance Espagnole réalisée par le peintre Ladous.

L'église de Francheville a été restaurée, mais elle a conservé un groupe de charité de Saint-Martin. C'est une sculpture en pierre polychromée de 1m50 sur 1m20, datant du début du XVI^{ème} siècle. Plusieurs particularités en font une œuvre très originale. Tout d'abord le cavalier est à l'envers, c'est à dire que le cheval présente son flanc droit (c'est le contraire habituellement). Le pauvre, au lieu d'être derrière cheval est placé à côté de Saint Martin. Il se couvre la tête et les épaules sous le pan du manteau que le cavalier commence à découper. Amputé du pied gauche, il est à genoux et ne porte pas de béquilles. Il y a dans cette statue une recherche du pathétique et peut-être une certaine préciosité qu'on ne trouve généralement pas ailleurs.

L'église, face au musée, est ouverte au public tous les jours de 9h à 18h.